

## ガウディア国語教材でとりあげている物語、説明文

2010.7

※現在では入手不可の作品も含まれています。

ガウディアの国語教材では、子どもたちが出会う文章が将来の糧となるよう、多様な作品をとりあげています。文学的文章は、子どもに様々な疑似体験の機会を与えてくれます。また、説明的文章は、子どもたちの知的好奇心を満たし、知識を広げる機会を与えてくれます。

ガウディアでは、子どもの経験値を高め、興味をもった分野について追究する姿勢を育てられる作品をとりあげています。これらの作品が、子どもの可能性を広げていききっかけになってほしいと願っています。

### K3（おもに小学校 1 年生が使用する教材です）

| 作品名                | 著者名      | 出版社       |
|--------------------|----------|-----------|
| フルフル               | 金井直      | ひさかたチャイルド |
| おんどりとえんどうまめ        | 宮川やすえ    | ひさかたチャイルド |
| るいちゃんのチンパンジー       | 岸川悦子     | 新日本出版社    |
| きゅうきゅうしゃのぴぽくん      | 砂田弘      | 偕成社       |
| ゆらは11ばんめ           | わたりむつこ   | 学習研究社     |
| ぼくのつくえはぼくのくに       | 佐藤さとる    | 学習研究社     |
| おしゃべりなたまごやき        | 寺村輝夫     | 理論社       |
| きつねのクリーニングや        | 三田村信行    | 金の星社      |
| えりちゃんのひみつ          | 武鹿悦子     | フレーベル館    |
| 春の足音               | 那須正幹     | ポプラ社      |
| チロヌップのきつね          | たかはしひろゆき | 金の星社      |
| けがをしたすずめと一年生       | 鈴木喜代春    | PHP 研究所   |
| おとうふ百ちょうあぶらげ百まい    | 三田村信行    | あかね書房     |
| がんばれ！デメキン          | 岸武雄      | 教育画劇      |
| ごきげんぶくろ            | 赤羽じゅんこ   | あかね書房     |
| あのこもーねんせい          | 木暮正夫     | PHP 研究所   |
| ゆうきだよねパンダうさぎ       | 上條さなえ    | 学習研究社     |
| こぶたのぶうのにちようびはさかなつり | 木暮正夫     | PHP 研究所   |
| ふうたんのうんどうかい        | 戸田和代     | ポプラ社      |
| まいごのおばけ            | 佐藤さとる    | 講談社       |

K4（おもに小学校2年生が使用する教材です）

| 作品名                | 著者名            | 出版社       |
|--------------------|----------------|-----------|
| パパはしょくぶつはかせ        | 西沢正太郎          | 秋書房       |
| 森のお店屋さん            | 林原玉枝           | アリス館      |
| あめだま               | 新美南吉           | にっけん教育出版社 |
| にんげんそっくりロボット       | さねとうあきら        | 教育画劇      |
| いのししの きば           | 土家由岐雄          | 偕成社       |
| おじいさんとウサギ          | 坪田譲治           | 金の星社      |
| おばけの子ミとセンタクバサミ     | 佐藤さとる          | あかね書房     |
| 豆と炭とわら             | 坪田譲治           | 偕成社       |
| どうぶつの赤ちゃん ペンギン     | 増井光子監修         | 金の星社      |
| ライオン               | 岩合徳光           | あかね書房     |
| ファール昆虫記 あわふきむし     | ファール原作（小林清之介訳） | ひさかたチャイルド |
| しょくぶつのせかい          | 真船和夫           | 偕成社       |
| クモのひみつ             | 栗林慧            | あかね書房     |
| どうぶつの赤ちゃん パンダ      | 増井光子監修         | 金の星社      |
| ホタル                | 大場信義指導         | フレーベル館    |
| カイコの一生             | 佐々木崑           | フレーベル館    |
| そらいろマフラー           | 北川チハル          | 岩崎書店      |
| ころがりおちた神さま         | 岡 信子           | 旺文社       |
| カバローの大きな口          | 戸田和代           | ポプラ社      |
| 目をさませトラゴロウ         | 小沢 正           | 理論社       |
| おじいちゃんのたからもの       | 鈴木喜代春          | 大日本図書     |
| おばあちゃんの せなか        | 砂田弘            | 金の星社      |
| アフリカゾウ             | 黒田弘行           | いちい書房     |
| 空気を絵にかく            | 根本順吉           | 小峰書店      |
| 2年3組マンガ少女 町田メグちゃん  | 那須正幹           | ポプラ社      |
| 大きなタブノキ            | 木暮正夫           | 教育画劇      |
| たらばがにの春            | 安藤美紀夫          | 偕成社       |
| 半日村                | 斎藤隆介           | 岩崎書店      |
| 2年2組はいく先生 松井ばしょうくん | 那須正幹           | ポプラ社      |
| モチモチの木             | 斎藤隆介           | 理論社       |
| ひかりとおとのかけくらべ       | かこ・さとし（加古里子）   | 童心社       |
| キツネとタヌキの大研究        | 木暮正夫           | PHP 研究所   |

|                    |             |        |
|--------------------|-------------|--------|
| 魚をとる人たち—日本の漁業      | 牧 衷（まき ちゅう） | 岩崎書店   |
| 盲導犬ものがたり—人間との暖かい交流 | 吉原順平        | 金の星社   |
| シャボン玉の中は夢のくに       | 佐藤早苗        | 大日本図書  |
| よわむしおばけとサンタクロース    | わたなべめぐみ     | 理論社    |
| ま夜中のおきゃくさま         | 岸武雄         | 新日本出版社 |
| 大きい1年生と小さな2年生      | 古田足日        | 偕成社    |
| ゼロひきのゴーシュ          | 宮沢賢治        | 古今社    |

#### K5（おもに小学校3年生が使用する教材です）

| 作品名                       | 著者名        | 出版社      |
|---------------------------|------------|----------|
| わかったさんのマドレーヌ              | 寺村輝夫       | あかね書房    |
| 真夜中のピクニック<br>「おじいちゃんのくる日」 | 秋川ゆみ       | 文研出版     |
| なないろ山のひみつ                 | 征矢かおる      | 福音館書店    |
| ほおずきちょうちん<br>「おおばあちゃん」    | 竹内もと代      | 岩崎書店     |
| おじいさんのランプ—新美南吉童話集<br>「うそ」 | 新美南吉       | 偕成社      |
| りかさん                      | 梨木香歩       | 偕成社      |
| ことわざ物語 三年生                | 西本鶏介       | 偕成社      |
| カエルのたんじょう                 | 種村ひろし      | あかね書房    |
| おいしさの秘密をさぐる               | 松本仲子       | ポプラ社     |
| 水族館と小学生—わかるほど楽しい水族館       | 鳥羽山照夫      | リハビリティ書房 |
| 校長先生となぞのかいちょうどけい          | 早川真知子      | 理論社      |
| 走れぼくらの自転車                 | 角田光男 山本まつ子 | 小峰書店     |
| 屋根うらべやにきた魚                | 山下明生       | 岩波書店     |
| ムシャノコウジガワさんの鼻と友情          | 二宮由紀子      | 偕成社      |
| 昆虫のふしぎ—色と形のひみつ            | 栗林慧        | あかね書房    |
| モグラの地中                    | 今泉吉晴       | フレーベル館   |
| みのりをもたらす水                 | 川尻裕一郎      | 農山漁村文化協会 |
| たたみのはなし                   | 山口泰子       | さ・え・ら書房  |
| 二本足で立つって どういうこと？          | 香原志勢       | 偕成社      |
| カメのくらし                    | 増田戻樹       | あかね書房    |
| ネコのくらし                    | 吉野信        | あかね書房    |

|                                 |                |         |
|---------------------------------|----------------|---------|
| 科学なぜどうして 三年生                    | 久道健三           | 偕成社     |
| ヨースケくん—小学生はいかに生きるべきか            | 那須正幹           | ポプラ社    |
| トチノキ村の雑貨屋さん                     | 茂市久美子          | あすなろ書房  |
| まってきました、転校生！<br>「へんなあいさつ」       | 布勢博一           | 金の星社    |
| 3年2組のあばれんぼう<br>「おらでどこがわるい〜ごめんよ」 | 鈴木喜代春          | あすなろ書房  |
| スタートライン                         | あびるとしこ         | 新日本出版社  |
| ぼくのヘラオ変身日記                      | 緒島英二           | ポプラ社    |
| 大きな友だち ゴリラ<br>「森にきたのは、だ・あ・れ？」   | こやま峰子          | 佼成出版社   |
| お父さんたちの四季                       | 砂田弘            | PHP 研究所 |
| かぶとむしとくわがた                      | 岡田俊典           | 保育社     |
| 米づくり農家の見学                       | 指導・次山信男／文・布施孝子 | ポプラ社    |
| わたしの研究 アリに知恵はあるか？               | 石井象二郎          | 偕成社     |
| 天気のかわり方                         | 新田尚            | 大日本図書   |
| カラスのくらし                         | 菅原光二           | あかね書房   |
| ヤイロチョウ—深い森でくらす妖精                | 中村滝男           | ポプラ社    |
| イルカのお—親子愛、友情、そして恋愛              | 鳥羽山照夫          | 光文社     |
| 山に生きる動物たち                       | 中村道也           | ポプラ社    |
| キロコちゃんとみどりのくつ                   | たかどのほうこ        | あかね書房   |
| それゆけヘディングシュート！<br>「さびしいものがたり」   | 生源寺美子          | 金の星社    |
| 森の地図                            | 阿部夏丸           | ブロンズ新社  |
| 宿題ごめんだ3年生<br>「愛のむちっていうけれど」      | 長崎源之助          | ポプラ社    |
| 宿題ごめんだ3年生<br>「連絡帳なんか、やめて」       | 吉見淑子           | ポプラ社    |
| 赤い鳥3年生<br>「きこりとその妹」             | 久保田万太郎         | 小峰書店    |
| チロと秘密の男の子<br>「歌う少女」             | 河原潤子           | あかね書房   |
| 心にひびくお話 高学年 —10分で読める<br>「三代目」   | 藤島勇生           | 学習研究社   |

K6（おもに小学校 4 年生が使用する教材です）

| 作品名                         | 著者名         | 出版社     |
|-----------------------------|-------------|---------|
| ねこのかげルウルウ<br>「マイクロ・ウオーズ」    | 畑中弘子        | 国土社     |
| ねこのかげルウルウ<br>「ぬれ雪三十センチ」     | 加藤多一        | 国土社     |
| 空にふく風                       | 長崎夏海        | 汐文社     |
| あっちゃんとブっちゃん                 | 井上こみち       | 文溪堂     |
| より道はふしぎのはじまり                | 赤羽じゅんこ      | 文研出版    |
| 読んでおきたい 4 年生の読みもの<br>「ベーゴマ」 | いぬいとみこ      | 学校図書    |
| 幸せをはこぶ使者                    | 日野多香子       | 岩崎書店    |
| 村の小さな糸やさん                   | 瀬尾七重        | 日本標準    |
| 子うさぎチャメの 1 年                | 富士元寿彦       | 大日本図書   |
| バイオテクノロジーってなに？              | 川口啓明        | 岩崎書店    |
| ウミガメの旅                      | 香原知志        | ポプラ社    |
| ニュースの現場で考える                 | 池上彰         | 岩崎書店    |
| 空とぶメダカ                      | 中村滝男        | ポプラ社    |
| 宇宙においてよ！                    | 野口聡一<br>林公代 | 講談社     |
| 川底の石のひみつ                    | 稗田一俊        | 旺文社     |
| 海岸林が消える？！                   | 近田文弘        | 大日本図書   |
| ふしぎなふるしきづつみ                 | 前川康男        | 教育画劇    |
| ラッキーセブン                     | 最上一平        | ポプラ社    |
| 風をおいかけて、海へ！                 | 高森千穂        | 国土社     |
| 金色の時間                       | わたりむつこ      | 文溪堂     |
| お天気おねえさんのお仕事                | 真壁京子        | PHP 研究所 |
| 竹炭のふしぎな力                    | 中根周歩        | 小峰書店    |
| ぼくらはみんな生きている                | 佐々木洋        | 講談社     |
| 建築家になろう                     | 樫野紀元        | 国土社     |
| あしたははれ曜日！                   | 麻生かつこ       | そうえん社   |
| ペペとチッチ やなぎ村物語               | わたりむつこ      | あかね書房   |

|                                  |               |              |
|----------------------------------|---------------|--------------|
| あぶくアキラのあわの旅                      | いとうひろし        | 理論社          |
| 佐藤さとる幼年童話自選集 4 ぼくのおばけ<br>「きつね三吉」 | 佐藤さとる         | ゴブリン書房       |
| 十歳のきみへ                           | 日野原重明         | 富山房インターナショナル |
| ゆりかごは口の中                         | 桜井淳史          | ポプラ社         |
| カブトエビは不死身の生きもの？！                 | 谷本雄治          | ポプラ社         |
| ヤギの見る色 どんな色？                     | 岸上祐子          | ポプラ社         |
| だれもが使えるものづくり                     | くごうえり         | 大日本図書        |
| 落ち葉はどこへ消えた？                      | 塚本明美・<br>岩田進午 | 大日本図書        |
| 森林はなぜ必要か                         | 只木良也          | 小峰書店         |
| ありがとうがいっぱい<br>「レッドカード」           | 後藤竜二          | 童心社          |
| 河童のクゥと夏休み                        | 木暮正夫          | 岩崎書店         |
| シンタのあめりか物語                       | 八束澄子          | 新日本出版社       |
| いもうと物語                           | 氷室冴子          | 新潮社          |
| ヤンモのいた日<br>「うろこのない大錦鯉」           | 藤真知子          | 岩崎書店         |
| 東海道中膝栗毛<br>「あわない計算」              | 宮脇紀雄          | 小峰書店         |
| やなぎ通りのスージーさん                     | 遠藤みえ子         | PHP 研究所      |
| 峠をこえたふたりの夏                       | 三輪裕子          | あかね書房        |

K7（おもに小学校5年生が使用する教材です）

| 作品名                        | 著者名   | 出版社    |
|----------------------------|-------|--------|
| まぼろしの4番バター                 | 竹崎有斐  | ひくまの出版 |
| ハーフ                        | 草野たき  | ポプラ社   |
| コロボックル物語（1）<br>だれも知らない小さな国 | 佐藤さとる | 講談社    |
| わらしべ長者<br>「ききみみずきん」        | 木下順二  | 岩波書店   |
| おめでとうがいっぱい<br>「富くじどろぼう」    | 那須正幹  | 岩崎書店   |

|   |                |            |
|---|----------------|------------|
| いきものイキイキ 語源の話                                 | 木暮正夫           | 岩崎書店       |
| 人はなぜ服をきるか                                     | 神山恵三           | 岩崎書店       |
| カラスウリのひみつ                                     | 真船和夫           | 偕成社        |
| 博物館へ行こう                                       | 木下史青           | 岩波書店       |
| 道具にヒミツあり                                      | 小関智弘           | 岩波書店       |
| よだかの星   | 宮沢賢治           | 偕成社        |
| ユタとふしぎな仲間たち                                   | 三浦哲郎           | 新潮社        |
| 博士の愛した数式                                      | 小川洋子           | 新潮社        |
| 塩狩峠   | 三浦綾子           | 新潮社        |
| 食虫植物のひみつ                                      | 清水清            | あかね書房      |
| 植物は動いている                                      | 清水清            | あかね書房      |
| コンビニ弁当 16万キロの旅<br>一食べものが世界を変えている              | 千葉保(監修)        | 太郎次郎社エディタス |
| 目を閉じて心開いて<br>一ほんとうの幸せって何だろう                   | 三宮麻由子          | 岩波書店       |
| 旅の発見<br>「折り鶴のむすぶ縁」                            | 樋口恵子           | 岩波書店       |
| 富士山の大研究<br>一知れば知るほどおもしろい日本一高い山                | 江藤初生           | PHP 研究所    |
| ナイチンゲール                                       | 村岡花子           | 講談社        |
| 永井隆<br>一平和を祈り愛に生きた医師                          | 中井俊巳           | 童心社        |
| 伊能忠敬<br>一歩いてつくった日本地図                          | 鈴木 喜代春         | 岩崎書店       |
| イルカの大研究<br>一海のとみだちのおしゃべりを聞いてみよう               | 佐藤一美           | PHP 研究所    |
| 命をいただく給食                                      | 宮島則子監修         | あかね書房      |
| 世界のおかし  | 江上佳奈美監修 久保田陽子文 | 小峰書店       |
| 春のお天気   | 根本順吉           | 小峰書店       |
| 知っていますか 日本の自然と木の文化                            | 河津 千代          | リブリオ出版     |
| 陰影礼賛  | 谷崎潤一郎          | 中央公論社      |
| 声優になるには                                       | 山本健翔           | ペリかん社      |
| 5教科が仕事につながる! 国語の時間<br>一中学校の科目からみるぼくとわたしの職業ガイド | 小林良子           | ペリかん社      |
| 方言  | 佐藤亮一監修         | ポプラ社       |

|                           |       |         |
|---------------------------|-------|---------|
| 日本語は世界一むずかしいことば?          | 吉田智行  | アリス館    |
| 生きる力をさがす旅<br>—子ども世界の文化人類学 | 波平恵美子 | 出窓社     |
| これからの出来事<br>「ひとつのドア」      | 星新一   | 新潮社     |
| 宇宙のあいさつ<br>「贈り主」          | 星新一   | 新潮社     |
| トルストイの民話<br>「イリヤス」        | 藤沼貴訳  | 福音館書店   |
| ナイフ<br>「エビスくん」            | 重松清   | 新潮社     |
| 地獄変<br>「鼻」                | 芥川龍之介 | 集英社     |
| わるすんぼ                     | 芦原すなお | 佼成出版社   |
| なんでも相談ひきうけます              | 及川和男  | 岩崎書店    |
| 同級生<br>—はるかな時空をこえて        | 横山充男  | PHP 研究所 |